

УТВЕРЖДАЮ

Начальник Управления социально-
значимых проектов Администрации
городского округа Клин

О.С. Кутилова

КОНЦЕПЦИЯ

развития Муниципального бюджетного учреждения культуры
«Централизованная клубная система» городского округа Клин
до 2024 года

Общие положения

Концепция развития МБУК «Централизованная клубная система», объединяющего все учреждения культуры клубного типа городского округа Клин, на период до 2024 года (далее - Концепция) разработана в соответствии с положениями Основ законодательства Российской Федерации о культуре, Основ государственной культурной политики, Стратегией государственной культурной политики на период до 2030 года, Модельным законом о социально-культурной деятельности, Концепцией долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации на период до 2020 года, Требованиями к условиям деятельности культурно-досуговых учреждений Московской области, Стратегией социально-экономического развития городского округа Клин до 2030 года, а также с учетом современных тенденций и требований современного общества.

Принципами государственной культурной политики в культурно-досуговой деятельности являются:

- территориальное и социальное равенство граждан, в том числе граждан с ограниченными возможностями здоровья, в реализации права на доступ к знаниям, информации и культурным ценностям, участие в культурной жизни и пользование организациями культуры;
- открытость и взаимодействие с другими народами и культурами, представление об отечественной культуре как о неотъемлемой части мировой культуры;
- соответствие экономических, технологических и структурных решений, принимаемых на государственном уровне, целям и задачам государственной культурной политики;
- свобода творчества и невмешательство государства в творческую деятельность;
- делегирование государством части полномочий по управлению сферой культуры общественным институтам.

Концепция определяет базисные принципы и идеи, на которых будет построено дальнейшее развитие МБУК «Централизованная клубная система». Направлена на создание основ для перехода к эффективному функционированию клубов-филиалов МБУК «Централизованная клубная система», осуществляющих

культурно-досуговую деятельность на территории г. о. Клин. В основу Концепции положена идея возрастающей роли культурно-досуговой сферы в решении общесоциальных проблем, национальной самоидентификации граждан, проживающих на территории г. о. Клин.

Непрофессиональное творчество населения занимает значительное место в развитии социокультурной сферы. В настоящий момент ясна необходимость поиска и утверждения новых форм популяризации ценностей, идеалов, представлений, на основе которых могло бы произойти объединение и развитие общества. Ключевая роль деятельности учреждений культуры клубного типа заключается в том, что она является базисом, обеспечивающим просветительскую и творческую миссию, познавательный и развивающий досуг.

В условиях, когда культура становится все более значимым фактором общественного развития, чрезвычайно важна реализация конституционных гарантий на участие граждан в культурной жизни страны, на доступ к культурным ценностям, вне зависимости от места их проживания. Развитие личностно ориентированной системы любительского художественного творчества, обеспечивающее продвижение творческих инициатив как основы устойчивого и динамичного развития гражданского общества, должно стать приоритетным направлением деятельности не только в сфере культуры, но также экономики, социальной и демографической политики.

Согласно Стратегии государственной культурной политики, передача «новым поколениям духовного опыта нации, обеспечивающая единство многонационального народа России, воспитание чувства патриотизма и национальной гордости, формирование нравственной, ответственной, самостоятельно мыслящей, творческой личности» происходит в процессе приобщения к ценностям народной культуры, творческого общения и самореализации граждан. Значительную роль в этом процессе играют учреждения культуры клубного типа. Вместе с тем, клубные учреждения в новых рыночных условиях с трудом выдерживают конкуренцию с привлекающими молодежь центрами развлечения, ставящими своей целью извлечение прибыли, а не духовного развития личности, патриотического воспитания и приобщения к народным традициям и семейным ценностям.

Настоящая Концепция призвана раскрыть просветительский характер деятельности клубных учреждений, входящих в состав МБУК «Централизованная клубная система». В Концепции сформулированы ключевые понятия, проанализированы подходы к организации клубной деятельности, освещены ее функции, принципы взаимоотношений с органами муниципальной власти.

Для описания целей настоящей Концепции используются следующие понятия: **«клубная деятельность»** – обобщенное наименование всего разнообразия форм и видов социально-культурной деятельности (культурно-просветительских, социально-воспитательных, культурно-досуговых, культурно-творческих, рекреативно-оздоровительных и др.), осуществляемых в культурно-досуговых учреждениях клубного типа с целью обеспечения конституционных прав граждан на доступ к культурным ценностям и творческую самореализацию, сохранения и актуализации традиций народной культуры, формирования российской идентичности и повышения качества жизни населения городского округа Клин.

«социально-культурная деятельность» – исторически обусловленный и социально-востребованный процесс преобразования культуры и культурных ценностей в объект взаимодействия личности и социальных групп в интересах развития каждого члена общества. Социально-культурная деятельность обладает своими, только ей присущими чертами. В первую очередь, она проводится в свободное (досуговое) время, отличается добровольностью и свободой выбора, инициативностью различных коллективов, активностью индивидуумов. При выборе досугового занятия, связанного с самореализацией, саморазвитием, удовольствием, общением, оздоровлением и прочим, учитываются потребности и интересы человека.

«любительское творчество» – творческая деятельность людей, не имеющих профессионального образования в избранном направлении творчества, в рамках их свободного времени. Любительское творчество имеет коллективные или индивидуальные формы, как организованные (в рамках клубных формирований с помощью хореографов, музыкантов, режиссеров и других специалистов), так и неорганизованные (самостоятельное творчество). Любительское творчество ориентировано на публичные формы представления результатов своей деятельности.

«народное художественное творчество» - любительское художественное творчество, опирающееся на образцы традиционной культуры и выполняющее задачи актуализации и популяризации народных традиций.

«техническое творчество» - вид творческой деятельности, направленный на создание объекта по новым или существующим образцам техники и технологии, характеризующееся оригинальностью процесса и его результата в целях преобразовании природы и улучшении качества жизни.

«культурно-досуговое учреждение (учреждение клубного типа, клубное учреждение)» – некоммерческая культурно-досуговая организация, основной деятельностью которой является предоставление населению разнообразных услуг социально-культурного характера, создание условий для занятий любительским художественным и техническим творчеством, сохранения и актуализации народных традиций;

«центральная клубная система (далее – ЦКС)» – объединение, представляющее собой целостное клубное учреждение, функционирующее на основе общего управления, единого штата, организационного и технологического единства. ЦКС состоит из центрального муниципального клубного учреждения и филиалов, являющихся его структурными подразделениями;

«культурно-досуговый центр» – многофункциональное культурно-досуговое учреждение клубного типа, совмещающее функции учреждения культуры (проведение концертов, выставок, спектаклей, кинопоказов), образовательного (проведение мастер-классов, организация методической помощи, курсов, центра (проведение мастер-классов, организация методической помощи, курсов, медиатек, творческих студий и мастерских) и общественного пространства (организация досуга, дискуссионных клубов, проведение физкультурно-оздоровительных мероприятий).

«клубное формирование» – добровольное объединение людей, основанное на общности интересов, запросов и потребностей в занятиях любительским художественным и техническим творчеством, в совместной творческой деятельности, способствующей развитию дарований его участников, освоению и созданию ими культурных ценностей, а также основанное на единстве стремления людей к получению актуальной информации и прикладных знаний в различных областях общественной жизни, культуры, литературы и искусства, науки и техники, к овладению полезными навыками в области культуры быта, здорового образа жизни, организации досуга и отдыха. К клубным формированиям относятся: кружки, коллективы и студии любительского художественного и технического творчества, любительские объединения и клубы по интересам, народные университеты и их факультеты, школы и курсы прикладных знаний и навыков, физкультурно-спортивные кружки и секции, группы здоровья и туризма, а также другие клубные формирования творческого, просветительского, физкультурно-оздоровительного и иного направления, соответствующего основным принципам и видам деятельности культурно-досугового учреждения.

«культурно-массовое мероприятие» - совокупность действий или явлений социальной жизни с участием большого количества граждан, совершающихся с целью удовлетворения политических, духовных, физических и других потребностей граждан, являющихся формой реализации их прав и свобод, а также формой социального общения между людьми и способом выработки единства установок личности, коллектива и общества в целом, проводимое в специально определенных для этого местах, предназначенных (в том числе временно) или подготовленных, для проведения такого мероприятия (в помещениях, на территориях, а также в зданиях, сооружениях, на прилегающих к ним территориях). Культурно-массовые мероприятия делятся на культурно-досуговые и информационно-просветительские, к которым относятся народные гуляния, праздники, карнавалы, смотры, конкурсы, концерты, ярмарки, фестивали народного творчества, выставки, театрализованные представления, семинары, лекции, экскурсии, конференции, мастер-классы, круглые столы и другие, в том числе комбинированные формы мероприятий.

1. Цели и задачи Концепции

Цель настоящей Концепции - способствовать сохранению и развитию культурно-досуговой деятельности клубов, входящих в состав МБУК «ЦКС» на территории г. о. Клин, как инструмента в достижении стратегических целей укрепления гражданской идентичности и межнационального согласия, сохранения исторического и культурного наследия, передаче от поколения к поколению традиционных ценностей и норм, традиций, обычаям и образцов поведения.

Достижение вышеуказанной цели возможно при решении следующих задач:

1. Совершенствование, актуализация, стандартизация деятельности культурно-досуговых учреждений МБУК «ЦКС».
2. Модернизация инфраструктуры МБУК «ЦКС» и внедрение новых информационных и мультимедийных технологий.

3. Повышение статуса культурно-досуговой деятельности (и статуса работника культурно-досугового учреждения) как ресурса постоянной мотивации личности к познанию, творчеству, труду, искусству и здоровому образу жизни;
4. Формирование эффективного менеджмента в культурно-досуговой деятельности, укрепление кадрового потенциала, формирование новых способов управления деятельностью культурно-досуговых учреждений, основанных на принципах кооперации и интеграции;
5. Организация эффективного методического сопровождения деятельности культурно-досуговых учреждений, поддержание баланса инновационности и традиционности в деятельности КДУ.

2. Учреждения клубного типа как основные субъекты клубной деятельности

г. о. Клин

История клубной деятельности в г. о. Клин как и во всей России тесно связана с утверждением идеалов просветительства и самодеятельного творчества в рамках дореволюционного внешкольного образования, а затем, в советский период, культурно-просветительской работы.

Проблема содержания развития культурно-досуговой сферы приобретает в последнее время новые качественные очертания. В значительной степени это диктуется не только масштабом тех изменений, которыми характеризуется эта сфера за последние годы, но и новыми вызовами интеллектуальному и культурному уровню общества. В «Основах государственной культурной политики» в качестве одного из ключевых направлений социального и культурного развития страны ставится задача качественного роста культурных и досуговых запросов граждан на основе активизации культурного потенциала территорий. Без решения этих задач, без инвестиций в человека, в качественное обновление личности появляется угроза снижения интеллектуального и культурного уровня общества. Деятельность клубных учреждений на современном этапе должна сложиться в новые формы на основе лучших практик, наработанных в рамках всех четырех направлений. Клубные учреждения, с одной стороны, должны эффективно выполнять задачи, направленные на сохранение и актуализацию национальных культур народов, проживающих на территории г. о. Клин, творческое развитие личности, быть очагами культурного просветительства в самом широком смысле этого слова, и в то же время гибко и оперативно реагировать на меняющиеся запросы населения, предлагая ему современные, подкрепленные новейшими технологиями услуги в области эстетически и интеллектуально развивающего досуга.

2.1. Состояние культурно-досуговой деятельности, осуществляющей в г.о. Клин МБУК «Централизованная клубная система»

На 1 января 2020 года в г. о. Клин насчитывается 22 учреждения, из них 18 в сельской местности. За 7 лет с 2014 года было закрыто 3 клуба выходного дня: «Лесная», «Выгольский», «Биревский».

Год	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020
Число КДУ	25	25	25	24	24	23	22

Сеть клубных КДУ сокращается, но происходит это по объективным причинам – убывание населения, реструктуризация учреждений, закрытие неэффективных клубов, в том числе, как следствие оптимизации бюджетных расходов. При этом следует отметить, что именно на последние 10 лет пришла значительная часть изменений в сфере культурно-досуговой деятельности. После принятия закона № 131-ФЗ «Об общих принципах местного самоуправления в Российской Федерации» в связи с передачей полномочий по созданию условий для организации досуга и обеспечению жителей поселения услугами организаций культуры, начиная с 2006 года, в Российской Федерации начался процесс преобразования (реорганизации) учреждений культуры. В г. о. Клин процесс активных преобразований пришелся на 2008-2010 годы. Сегодня основной организационной формой организации деятельности культурно-досуговых учреждений является централизация КДУ. Централизованная клубная система является оптимальной формой организации деятельности КДУ. В современных социально-экономических условиях централизация позволяет эффективно выстраивать политику органов местного самоуправления в сфере культуры, концентрировать и интегрировать финансовые, кадровые, имущественные и материальные ресурсы учреждений культуры разных типов и уровней, что повышает результативность деятельности.

2.2. Потребители социально-культурных услуг как основного продукта клубной деятельности в г. о. Клин

Деятельность клубных учреждений на сегодняшний день осуществляется в двух основных формах: работа клубных формирований и проведение культурно-массовых мероприятий. Одним из приоритетных направлений культурно-досуговой деятельности, традиционного содержания клубной работы было и остается любительское творчество. Оно подразумевает под собой не столько зрительское восприятие художественных ценностей, сколько возможности вовлечения населения в процесс освоения различных видов искусства и художественной деятельности.

Любительское творчество остается основной базовой услугой клубов. Основой стабильности, активности и социальной значимости КДУ являются постоянно действующие клубные формирования. В 2019 году в г. о. Клин осуществляло свою деятельность 410 клубных формирований с количеством участников 7057 человек, из них 192 клубных формирования для детей.

Год	2014	2015	2016	2017	2018	2019
Число клубных формирований	367	372	406	407	404	410

В г. о. Клин в последние годы идет увеличение числа коллективов любительского художественного творчества. Это связано с удовлетворением возрастающей потребностью жителей в подобных услугах клубных учреждений. С 2010 года уменьшилось число коллективов, имеющих почетные звания «народный», «образцовый».

Год	2014	2015	2016	2017	2018	2019
Количество коллективов самодеятельного художественного творчества, действующих в КДУ г. о. Клин	174	185	191	198	194	196
Количество участников коллективов самодеятельного художественного творчества	2451	2521	2738	2875	2785	2867
в том числе детей	83	1321	1356	1521	1502	103
Количество народных (образцовых) коллективов самодеятельного художественного творчества	10	9	9	9	9	9

С 2014 года наблюдается стабильный рост числа мероприятий, что связано с выполнением плана мероприятий («дорожной карты»). За последние годы произошел значительный скачок в улучшении качества проводимых мероприятий. В последние годы наблюдается стойкая тенденция к повышению качества проводимых мероприятий с целью удовлетворения возросших запросов населения.

Год	2014	2015	2016	2017	2018	2019
Число мероприятий	6250	6312	6965	6965	6706	6930
Число участников мероприятий на платной основе	50395	56118	56123	56123	46517	58929

Заметно увеличилась мотивация людей к участию в различных фестивальных, конкурсных мероприятиях. Ответом на растущий спрос является стабильный рост количества клубных формирований в таких традиционно привлекательных жанрах, как: хореографическое, музыкальное, театральное искусство, и резкий рост числа формирований декоративно-прикладного творчества. Сегодня культурно-досуговая деятельность рассматривается не только как способ организации свободного

времени, но и как институт реализации культурной политики. Клубные учреждения выполняют функции формирования духовно-нравственных ценностей, сохранения и популяризации нематериального культурного наследия, обеспечения доступности для населения любительской творческой деятельности (художественной, технической, научной), организации межличностного общения по интересам и полноценного отдыха работающего и учащегося населения. Этим самым они непосредственно способствуют развитию человеческого капитала.

Анализ деятельности учреждений культуры клубного типа и условий функционирования клубной системы г. о. Клин в целом позволил выделить ряд проблем.

2.3 Проблемы развития МБУК «Централизованная клубная система»

Несоответствие ресурсной базы возрастающим потребностям населения, прежде всего материально-технической базы и кадрового потенциала. На протяжении ряда лет наблюдается несоответствие ресурсного обеспечения культурно-досуговых учреждений современным запросам общества и задачам развития общества. Несомненно, решающим фактором развития культурно-досуговой деятельности является наличие соответствующей материально-технической базы (зданий с современными сценическими и выставочными площадками, технического оборудования, музыкальных инструментов, сценических костюмов и т.д.). Инфраструктура современного клубного дела в г. о. Клин в общем создана в советский период и отстает от современных требований. Клубная система испытывает дефицит в новых тенденциях в организации деятельности, подкрепленных новыми актуальными архитектурными и инженерными решениями, в моделировании новых пространств, позволяющих посетителям клубных учреждений не просто комфортно проводить время, но и расширять горизонты своих творческих и интеллектуальных возможностей. Для роста конкурентоспособности на рынке оказания досуговых услуг необходимо максимальное переоснащение клубных учреждений современным высокотехнологичным оборудованием и инвентарем, компьютерной техникой, обеспечение качественной интернет-связью.

Следует отметить, что в последние годы происходит активное обновление материально-технической базы клубов благодаря муниципальной программе «Культура» г. о. Клин. Участие в региональной программе «Культура Подмосковья» в 2020-2022 г. г. позволит осуществить капитальный ремонт, переоснащение и реставрацию с приспособлением к современному использованию КДЦ г. Клин и КДЦ г. Высоковск соответственно. С 2014 года из федерального бюджета ежегодно выделяются межбюджетные трансферты на выплату лучшим муниципальным учреждениям культуры, находящимся на территориях сельских поселений, и лучшим работникам культурно-досуговых учреждений (клубы г. о. Клин участвуют в ежегодных конкурсах на их получение). Финансовые средства направляются на создание условий для организации досуга населения.

Проблема ветхости материально-технической базы учреждений культуры республики продолжает оставаться актуальной. Темпы износа зданий по-прежнему отстают от темпов проведения капитальных и текущих ремонтов. В г. о. Клин имеется 22 здания, в которых размещены культурно-досуговые учреждения. Из них

1 требует капитального ремонта, 2 находятся в аварийном состоянии, остальные 19 зданий в той или иной мере нуждаются в проведении текущих ремонтов (замена окон, ремонт крыш, инженерных коммуникаций, отдельных элементов зданий, противопожарные мероприятия). Обеспеченность музыкальными инструментами составляет 76%, мебелью - 42%, оборудованием сцены (в т.ч. звук, свет) – 34%. В целях укрепления материально-технической базы клубных учреждений за прошедшие 8 лет текущий и капитальный ремонт проведен в зданиях следующих клубов: «Майдановский», «Воронинский», «Времена года», «Заречье», «Звездный», «Малеевский», «Маяк», «Гармония», «Современник». Неполный (частичный) ремонт - в зданиях клубов: «Молодежный», «Октябрь», «Русь», «Союз».

Все эти меры содействуют укреплению роли КДУ, как центров досуга и общественных коммуникаций, повышению уровня работы учреждений, созданию комфортных и привлекательных условий для культурного обслуживания населения республики посредством ремонта и модернизации данных учреждений. Эти меры также направлены на приведение КДУ г. о. Клин к соответствию Требованиям к условиям деятельности культурно-досуговых учреждений Московской области, утвержденных Распоряжением Министерства культуры Московской области №15 РВ-169 и направленным на обеспечение оптимального функционирования КДУ в современных условиях.

Важнейшим фактором, определяющим эффективность учреждений культуры клубного типа, является кадровый ресурс.

Недостаток квалифицированных специалистов – одна из сложнейших ресурсных проблем. На сегодняшний день профессиональный уровень специалистов клубного дела несоизмеримо отстает от уровня современных технологий культурно-досуговой деятельности. Количество работников в культурно-досуговых учреждениях (основной персонал) увеличилось с 106 специалистов в 2014 году до 128 - в 2019 году. В среднем приходится 6 специалистов на 1 культурно-досуговое учреждение, основной объем работников сосредоточен в городских учреждениях, в сельских домах культуры и сельских клубах работает в среднем не более 3 человек.

Нельзя не отметить проблему старения кадров, которая становится все более острой в ситуации с низкой мотивацией у выпускников профильных учебных заведений, в подавляющем большинстве идущих на работу в коммерческие организации. Наблюдается дефицит специалистов в сельских территориях. Особенно это касается аккомпаниаторов, руководителей ансамблей народных и духовых инструментов, хореографических коллективов, фольклорных ансамблей, специалистов осветительной и звуковой техники.

Построение новой модели учреждения культуры клубного типа невозможно без специалистов, которые владеют технологиями менеджмента, опирающихся на стратегическое планирование, маркетинговые исследования, пиар и фандрайзинг, социокультурное проектирование и др. Требуются кадры, владеющие инновационными технологиями организации творчества и развивающего досуга, а также поддержки людей с особенностями физического развития, девиантного поведения, помохи в семейном воспитании детей. Следует отметить, что сегодня к руководителю коллектива также применяются повышенные требования, не только в

мастерстве владения тем или иным жанром народного творчества, методикой преподавания, но и знания в сфере менеджмента, маркетинга. Руководитель клубного формирования сегодня отвечает не только за исполнительское мастерство, но и за узнаваемость коллектива, его имидж, руководит развитием, занимается фандрайзинговой деятельностью, разрабатывает проекты.

В разрезе кадровой политики самая серьезная проблема - это закрепление молодых кадров на селе. В качестве причин непопулярности профессии молодые специалисты называют, отсутствие льгот при поступлении на работу, слабую материально-техническую базу учреждений и отсутствие условий для творческой деятельности. Задача современного работника культуры умение не только видеть проблемы культуры, но заниматься поиском решений и средств, эффективных именно в местных условиях, отвечающих конкретной нестандартной ситуации села, поселка, города и культурно-досугового учреждения.

Необходимо поднимать престиж профессии и создавать условия для привлечения профессиональных кадров в учреждения. Особое значение приобретает дополнительное образование управленческих и творческих кадров, направленное на их профессиональное развитие, обеспечение соответствия квалификации работников меняющимся условиям деятельности и социальной среды с использованием новых интерактивных форм, современных аудиовизуальных средств и информационных технологий. Наряду с этим необходимо обеспечить экономические условия для закрепления высококвалифицированных творческих кадров в сельской местности, такие как: стимулирующие надбавки за работу в сельской местности, предоставление служебного жилья.

Кроме того, следует выделить ряд других проблем:

- снижение просветительской и воспитательной роли клубных учреждений;
- недостаточное вовлечение в культурно-досуговую деятельность населения трудоспособного возраста;
- отсутствие анализа состояния и планирования развития жанров народного творчества;
- слабая эффективность системы взаимодействия клубов округа.

Здесь на первый план выходит общая проблема совершенствования информационно-методического обеспечения культурно-досуговой деятельности КДУ г. о. Клин. Задача информационно-методической поддержки клубных учреждений приобретает особое значение в условиях постоянно повышающихся требований к качеству культурного продукта. Ведущую роль в этом направлении играют ведущие отделы МБУК «ЦКС», а именно: методический, информационно-коммуникационный отделы, отдел культурно-массовых мероприятий. За последние годы выстроена эффективная модель координационной, методической деятельности этих отделов, направленной на развитие культурно-досуговых учреждений г.о. Клин. Клубная система обладает хорошим кадровым потенциалом, материально-технической базой, информационными и интеллектуальными ресурсами. Но перед ведущими отделами, так же, как и перед всей клубной системой в целом, стоит

задача обновления основных направлений деятельности. Одна из стратегических целей, стоящих сегодня перед ведущими отделами МБУК «ЦКС» - переформатирование в современный информационно-ресурсный центр в сфере народного творчества и культурно-досуговой деятельности с целью развития в округе современных и эффективных учреждений культуры, а также внедрения в культурно-досуговую деятельность новых форм работы.

Первоочередная задача – выстраивание новой модели и функциональной структуры КДУ г. о. Клин, построенной на партнерских взаимоотношениях, способной оперативно и адекватно реагировать на изменение внешней и внутренней среды, стимулирование творческой энергии жителей округа для развития и капитализации человеческого потенциала, повышение качества и улучшение жизни в городском округе Клин. Специалисты ведущих отделов осуществляют информационно-методическое обеспечение деятельности муниципальных культурно-досуговых учреждений, анализируют состояние культурно-досуговой сферы, развиваются современные технологии, внедряют инновации и успешный опыт. Только при условии дальнейшего развития системы информационно-методического обеспечения учреждений клубного типа в округе будет развиваться кадровый ресурс клубных учреждений, а значит – будут создаваться все условия для преумножения творческого потенциала личности (путем участия в работе любительских объединений и формирований), для свободного доступа к информации, приобщения к ценностям национальной и мировой культуры, равно как и для самого разнообразного пассивного или интерактивного отдыха (посредством организации массовых и камерных мероприятий, ориентированных на все гендерные, профессиональные или возрастные группы потребителей).

Еще одна немаловажная проблема – нормативно-правовая база организации клубного дела. Основной причиной недостаточности нормативного обеспечения клубных учреждений является творческий и разноплановый характер их деятельности, не всегда поддающийся формализации и стандартизации. Именно по этим причинам клубная сфера до сих пор не имеет своего специального закона, аналогичного принятому по библиотечному или музеиному делу.

Утверждение данной Концепции должно послужить делу системного и последовательного обновления нормативной базы, регулирующему деятельность учреждений клубного типа.

Финансовое обеспечение клубной деятельности. В советский период развития России в соответствии с принципами культурно-просветительной работы все учреждения культуры клубного типа финансировались по смете за счет средств профсоюзной организации или вышестоящего органа управления. Учреждения культурно-досугового типа постоянно развивают приносящую доход деятельность. В настоящее время выделение финансовых средств осуществляется, прежде всего, в виде субсидий на выполнение государственного (муниципального) задания, которое становится основным инструментом реализации государственной культурной политики и средством ее детализации.

В современных условиях значение приносящей доход деятельности клубов г. о. Клин трудно переоценить, она обусловлена всей совокупностью социально-

экономических процессов. Введение бюджетного финансирования на основе муниципального задания привело в свое время к снижению нагрузки на бюджет, что позволило высвободить значительные денежные средства по культурно-досуговой сфере городского округа Клин. Большая часть поступлений от платных услуг отмечена в таких клубах как «Майдановский», «Времена года», «Октябрь», «Решетниковский», «Ямуговский», «Заречье».

В современных условиях крайне необходимо:

- повысить роль программного финансирования в оказании поддержки различным формам распространения творческого продукта и другим, наиболее значимым проектам в области культурно-досуговой деятельности;
- внедрить практику выделения средств в виде муниципальных грантов на реализацию творческих проектов на базе клубных учреждений. При этом в приоритетном порядке поддерживать проекты молодых творческих коллективов или специалистов, работающих в сельской местности;
- усилить координацию с целью расширения взаимодействия клубных учреждений для совместной реализации совместных просветительских проектов и программ, повысить эффективность распределения бюджетных средств и увеличить внебюджетные доходы организаций.

3. Механизм реализации концепции

Сегодня культурно-досуговые учреждения МБУК «ЦКС» остро нуждаются в обновлении ключевых идей дальнейшего развития. В целях соответствия вызовам современного мира, клубы должны стать площадками социальной активности населения, развития территории. В сложившейся ситуации необходима серьезная корректировка основных стратегических направлений организации деятельности культурно-досуговых учреждений. Миссией Концепции является создание условий и возможностей для максимального вовлечения каждого человека в разнообразные формы и культурно-досуговой деятельности при недирективном, косвенном управлении культурными потребностями населения, с использованием современных технологий и с учётом конкурентной среды. Данная Концепция должна стать основой для разработки программы и конкретного плана действий, который станет для работников культурно-досуговых учреждений практическим, эффективным инструментом, который поможет не только развивать управленческое мышление, но и сплотит людей в команду единомышленников, давая общее понимание происходящих процессов.

Реализация настоящей Концепции будет проходить в 2 этапа. На первом этапе (с момента принятия до 2022 года) предусматривается создание организационных и методических условий, в том числе:

- разработка необходимых методик, рекомендаций;
- развитие системы информационной, финансовой и прочей ресурсной поддержки учреждений культуры клубного типа;
- разработка новых идеологических подходов к работе учреждений клубного типа;

- развитие народного творчества с учетом современных запросов населения;
- внедрение и тиражирование успешного опыта;
- подготовка предложений о строительстве новых (реконструкции действующих) учреждений;
- совершенствование системы организации клубной деятельности, расширение сети учреждений, соответствующих Требованиям к условиям деятельности культурно-досуговых учреждений Московской области.

На втором этапе (2022 – 2024 годы) предполагается:

- использование ранее созданных условий для обеспечения нового качества работы клубов в области социально-культурной деятельности;
- создание культурно-досуговых учреждений нового типа, дальнейшее развитие форм и методов культурно-досуговой деятельности;
- вхождение в региональные программы поддержки клубной деятельности;
- вхождение в программы строительства новых организаций культуры клубного типа.

Основные направления реализации данной Концепции вытекают из поставленных перед культурно-досуговыми учреждениями целей и задач и формируются для создания адекватной современным условиям и эффективной организационной структуры, способствующей творческому развитию личности.

Таким образом, можно обозначить следующие **направления реализации Концепции**:

1. Формирование кадровой политики:

1.1. Разработка системы мер по обеспечению клубных учреждений квалифицированными творческими и управленческими кадрами через: мониторинг потребности в специалистах, развитие современной системы повышения квалификации и профессиональной переподготовки творческих и руководящих работников клубных учреждений.

1.2. Разработка и внедрение системы мер по стимулированию деятельности творческих работников клубных учреждений путём:

- повышения имиджа работников культурно-досуговых учреждений через проведение конкурсов профессионального мастерства, тиражирования успешного опыта лучших специалистов, участия в конкурсах на присуждение денежного поощрения лучшим творческим работникам клубных учреждений;

- повышения роли нематериальных форм поощрения специалистов клубной сферы.

2. Укрепление материально-технической базы:

2.1. Дальнейшее укрепление материально-технической базы клубных учреждений (выполнение мероприятий Дорожной карты по приведению клубов г.о.Клин в соответствие с Требованиями к условиям деятельности культурно-досуговых

учреждений Московской области), включая приобретение автотранспорта, лицензионного программного обеспечения, специального современного оборудования.

2.2. Проведение ремонта зданий муниципальных учреждений культуры клубного типа, требующих капитального и текущего ремонта.

2.3. Обеспечение учреждений культуры клубного типа необходимым современным специальным оборудованием.

3. Развитие информационно-методической деятельности:

3.1. Внедрение рекомендуемых нормативов ресурсного обеспечения и стандартов качества оказания услуг учреждений культуры клубного типа.

3.2. Разработка методической и правовой основы создания современного ресурсного центра на базе одного из ведущих учреждений культуры округа.

4. Распространение культурного продукта:

4.1. Изучение рынка спроса и предложений культурной услуги.

4.2. Изучение конкурентной среды, выстраивание партнёрских отношений.

4.3. Формирование системы продаж досуговой культурной услуги с учётом дифференцированного подхода к потребителю.

4.4. Обеспечение равномерного распределения культурного предложения по территории городского округа.

4.5. Обеспечение доступности культурных услуг и творческой деятельности для лиц с ограниченными возможностями здоровья и малообеспеченных слоев населения.

5. Организация и модернизация культурно-досуговой деятельности:

5.1. Сохранение сети эффективно работающих учреждений культуры клубного типа, оптимизация деятельности и реструктуризация

5.2. Разработка и внедрение комплекса мер по поддержке молодых специалистов.

5.3. Разработка и внедрение системы мер по повышению качества культурно-досуговой деятельности клубных учреждений через совершенствование культурно-просветительного, учебно-методического, научно-исследовательского подходов к деятельности учреждений культуры клубного типа.

5.4. Формирование единого информационного и имиджевого пространства в системе клубного дела.

5.5. Создание экспериментальных площадок, апробирование обновленных моделей клубных учреждений с учетом особенностей территорий.

5.6. Развитие нестационарных форм обслуживания населения.

5.7. Возрождение форм культурно-просветительской деятельности в практике клубных учреждений с учётом современности.

5.8. Привлечение творческой интеллигенции, в том числе молодёжи, к руководству культурно-просветительскими объединениями, клубными формированиями по интересам.

5.9. Организация совместного досуга детей и родителей, создание условий для их семейного творчества.

5.10. Оптимизация ресурсов через создание организацию выездного и гастрольного культурного обслуживания, создание качественно новых моделей клубных учреждений.

6. Сохранение культурного наследия и содействие росту многообразия и богатства творческих процессов:

6.1. Содействие развитию национальных культур, традиций, обычаяев этнических общностей, проживающих на территории г. о. Клин.

6.2. Создание условий для развития народного творчества.

6.3. Информационная и ресурсная поддержка любительских коллективов, пропагандирующих лучшие образцы народного художественного творчества.

6.4. Тиражирование успешного опыта деятельности учреждений культуры клубного типа, сохраняющих культурное наследие во всём его многонациональном и жанровом многообразии.

6.6. Создание условий для выявления и продвижения молодых дарований.

6.7. Поддержка современной молодёжной культуры.

4. Ожидаемые результаты реализации

Реализация концепции должна привести к созданию в г.о. Клин эффективной системы культурно-досугового обслуживания населения, направленной на развитие человеческого капитала и повышение качества жизни населения посредством просвещения, совершенствования творческих способностей людей и организации межличностного общения.

Реализация Концепции должна обеспечить к 2024 году следующие результаты:

- повышен уровень управляемости социально-культурными процессами с помощью нециркулярных методов (культурных, информационных, просветительских, организационно-методологических);
- сформирована мотивация и обеспечены возможности выбора населением творческих проектов, преимущественно культурно-просветительского характера, на основе собственных интересов и увлечений из широкого спектра предложений со стороны организаций, осуществляющих клубную деятельность;
- созданы условия и сформированы компетенции для использования детьми и молодёжью ресурсов неформального образования клубной сферы в целях формирования граждански активной, всесторонне развитой личности, придерживающейся традиционных для российского общества ценностей (семьи и

браха, уважения к старшим и т.д.), а также профессионального самоопределения и продуктивного досуга;

- сформированы механизмы финансовой поддержки прав различных категорий населения на участие в клубной деятельности;
- пользователям услуг клубных учреждений предоставлен доступ к полной объективной информации о конкретных организациях и творческих программах, обеспечена консультационная поддержка в выборе программ и планировании индивидуальных векторов организации досуга;
- реализуются модели адресной работы с населением с ограниченными возможностями здоровья, людьми, находящимися в трудной жизненной ситуации, мигрантами;
- обеспечено высокое качество творческих проектов за счет создания конкурентной среды, привлечения квалифицированных кадров, независимой оценки качества и саморегулирования;
- действуют эффективные механизмы поддержки непрерывного профессионального развития творческих специалистов и управленческих кадров клубных учреждений;
- на территории г. о. Клин создана комплексная инфраструктура современного досуга, удовлетворяющая общественным потребностям в культурно-просветительской, культурно-досуговой деятельности, развитии любительского искусства, народного художественного творчества населения регионов и сохранении традиционной культуры народов России.

В результате реализации Концепции будут обеспечены:

- повышение удовлетворенности населения качеством жизни за счет возможностей самореализации, предоставляемых субъектами клубной деятельности – клубами МБУК «ЦКС»;
- развитие форм и методов работы по патриотическому воспитанию граждан с учетом динамично меняющейся ситуации, возрастных особенностей граждан, развитие методического сопровождения патриотического воспитания граждан;
- формирование у населения активной гражданской позиции, укрепление института семьи и брака на основе реализуемых культурно-просветительских проектов;
- сокращение асоциальных проявлений в частности: среди несовершеннолетних, снижение масштабов распространения в подростковой среде курения, алкоголизма, наркомании, игромании, других видов девиантного поведения;
- рост населения, участвующего в клубных формированиях МБУК «ЦКС» художественной и технической направленности, формирование мотивации к здоровому образу жизни;
- увеличение числа детей, молодежи, взрослого населения, пожилых людей, регулярно занимающихся в формированиях, направленных на сохранение традиционной культуры;

- укрепление социальной стабильности общества за счет сформированных в системе клубных учреждений ценностей и компетенций, механизмов межпоколенческой и межкультурной коммуникации;
- повышение конкурентоспособности пользователей услугами клубных организаций на основе высокого уровня развития, сформированных личностных качеств и социально значимых компетенций;
- повышение социально-экономической эффективности деятельности КДУ за счет получения более высокого качества социальных результатов.

Прогнозируемые результаты будут иметь суммарный эффект от решения задач на основе разработанной на базе данной Концепции программы действий и носить оценочный характер по следующим ориентирам.

1. Определение инновационных способов управления деятельностью культурно-досуговых учреждений.
2. Приведение деятельности культурно-досуговых учреждений г. о. Клин в соответствие с разработанными концепциями развития каждого муниципального образования – создание долгосрочных и ежегодных программ и проектов развития.
3. Изменение административных методов управления с привлечением технологий современного маркетинга и менеджмента, увеличение плановых платных показателей; увеличение привлечённых целевых, грантовых, спонсорских средств и субсидий.
4. Расширение доступа населения г. о. Клин к культурной услуге – увеличение количества посетителей, обслуженных специализированным транспортом.
5. Вовлечение в деятельность культурно-досуговых учреждений разных социальных групп населения (анализ общественной жизни, потребностей населения, конкурентной и партнёрской среды).
6. Обеспечение разнообразия предоставляемых культурных услуг.
7. Повышение качества работы культурно-досуговых учреждений.
8. Создание баланса инновационности и традиционности в основной деятельности.

Все вышеперечисленные показатели по каждой из поставленных подзадач концепции анализируются, претерпевают объективные изменения и после согласования со всеми заинтересованными сторонами корректируются для дальнейшей реализации в рамках Концепции и муниципальной программы.

5. Заключение

Сеть культурно-досуговых учреждений г. о. Клин продолжает развиваться. Во многом благодаря деятельности городских и сельских клубов сохраняется и приумножается богатство традиционной народной культуры, обеспечивается право жителей округа на доступ к культурным благам. Культурно-досуговые учреждения

– один из важнейших ресурсов устойчивого и динамичного социально-экономического развития округа. Вклад культурно-досуговых учреждений в сохранение культурного наследия, формирование качественной творческой среды, развитие человеческого капитала и социальную стабильность не вызывает сомнения, и повышение этого вклада будет усиливаться по мере расширения влияния культуры на общество.

Процессы просвещения граждан, особенно детей и молодёжи, их духовное, творческое совершенствование, воспитание патриотизма, а также создание качественной культурной среды, доступных культурных благ, равных условий для творческой деятельности являются приоритетными на настоящем этапе развития общества. Всему этому должна способствовать реализация Концепции развития МБУК «Централизованная клубная система» на период до 2024 года